

שבועות

הקדמה לכוונות שבועות

בכללות עבודת הכוונות שאנו עושים בשבועות. הנה עד ליל שבועות תוקנו בסגולת ימי הספירת העומר, חב"ד חגת"ם דחב"ד חגת"ם דפרצוף השלישי - ישסו"ת - נשמה - בינה, ודפרצוף הרביעי - או"א עילאין - חיה - חכמה. ובליל שבועות, צריך להשלים את שני פרצופי בינה וחכמה, וגם לתקן את כל פרצוף החמישי - אריך - יחידה - כתר, כל זה נעשה בסגולת הלימוד של ליל שבועות. וזהו: נה"י הפרטיים ונה"י הכוללים של פרצוף בינה וכן של פרצוף חכמה. ועוד יש לנו להשלים כתרים הפרטיים וכתר כללי דבינה וחכמה, וגם יש לתקן את כל הפרצוף החמישי יחידה, הכתר דז"א. וכל זה נתקן ע"י הלימוד.

גם בסגולת הלימוד אנו מקשטים את הכלה בכ"ד קישוטי כלה, והם שתי בחינות קישוטים (1) בשנים עשר ספרים הראשונים - קישוטים, מדיקנא דז"א לשנים עשר תיקוני רישא דנוק', ובשנים עשר ספרים האחרונים - קישוטים, מדיקנא דז"א לשנים עשר תיקוני גופא דנוק'. ואלו הקישוטים הם כ"ד צירופי אדני"י. וגם יש קישוט היוצא מהפסוק האחרון מכ"ד ספרים בתיבה שניה ובתיבה לפני אחרונה של הפסוק ר"ת וס"ת, והוא נמשך מכתר עליון. ומנוקד קמץ שורוק להורות שהוא מכתר ועד הנוק'.

ובאשמורת הבוקר ע"י טבילה במקווה נעשים כתרים דכתרים של כל הבחינות, בין אלו שניתקנו בספירת העומר ובין אלו שניתקנו בליל שבועות, בסגולת הלימוד. וזה נעשה על ידי כפילת החסדים העליונים ועלייתם לחב"ד, ועליית אור חוזר דשני שלישי ת"ת דז"א לשליש תחתון דת"ת דישסו"ת, הנקרא שער החמשים. לגרום ירידת שלישי ת"ת דישסו"ת ונה"י חדשים לכתר דז"א. ונעשים ב' הכתרים דז"א ודנוק' יחד, כתר דז"א נעשה כולו, וכתר דנוק' המחולק ל-ד' רבעים. ויחד עם כתר דז"א נכנס רביע ראשון לכתר דנוק', והשאר שלושת הרבעים יכנסו עם בנין הנוק' באחי ע"י אלפא ביתא דז"א ט ב"ח נכנסים כולם עד תיבת למען שמו כנודע.

נשים לב שבכל הלימוד של ליל שבועות והתפילה, הם במערכת המוחין בלבד. אין שום תיקון במערכת החסדים, שכן בספירת העומר עשינו תיקון לכל מערכת החסדים של ג' פרצופי כח"ב¹. ראה טעם יפה לעניין זה שכתבתי מה שנלע"ד בסוף כוונות העומר, ע"ש.

ועוד יש להבין שכל מה שהמשכנו חסדים בספירת העומר הם הארת החסדים, כמו שעושים בתפילה, ב- הגדול הגיבור והנורא חסדים, והמשכת הענפים תהיה בלילה, ובטבילה במקווה כשנביא את הכתרים דכתרים, נראה את כפילת החסדים ועליית שני שלישי הת"ת דז"א, לת"ת דישסו"ת, להוריד הכתר על ראש ז"א.

כל התיקונים שעשינו בערכים הם בחינת אחר, ובתפילת שחרית נעשה את בחינת הפנים של כל הבחינות. ועל כן בשבועות, בכל התפילות לחש וחזרה, נתחיל בכוונות מתיבת באהבה. שחרית לחש, בינה. חזרת שחרית, חכמה. לחש מוסף, נר"ן דפרצוף כתר. חזרה של מוסף חיה דפרצוף כתר. יחידה דפרצוף כתר בקדושת כתר בתיבת אחד.

ואת החיצוניות של כל הבחינות הנ"ל, נעשה בסעודה מיז לאחר התפילה.

¹ נלע"ד מה שאמרנו לעיל שעשינו כל המשכת של מערכת החסדים בספירת העומר, בג' פרצופים כח"ב. ולכאורה אין המשכת חסדים בלילה וכן בתפילה אינו מדוייק שכן מה שעשינו בעומר הוא בחינת הארת החסדים בלבד. ובטבילה אנחנו ממשיכים הענפים ליסוד (כמו בקונה הכל) וממתקים הגבורות וכופלים החסדים דחג"ת וממשיכים הכתר ע"י אור חוזר דת"ת שער החמשים כנודע. הרי שיש עוד עבודה בחסדים בטבילה ובניין הנוק' גם כן, וכל זה בחינת אחר, ועיין בעניין חזרת המוחין מה שכתבנו לעיל בספירת העומר, שערי רחמים א' שאלה קפ"ז, משמע משם שכל עבודתינו עד התפילה מיום ליל שני לעומר הוא בחינת אחי של חכמה דכתר בלבד כמו עד באהבה ולכן מתחילים ביום שבועות לכוון מבאהבה.

בעניין כ"ד קישוטי כלה

הנה בליל שבועות כנ"ל מביאים את הכתר לז"א ובונים את הנוק' וצריך להכין אותה לזיווג שיהיה במוסף. וזה אנחנו עושים בהבאת כ"ד קישוטים.

עץ חיים א' דף ס"ד אע"א :... והרי ביארתי לך איך ז"ת דרדל"א הם גנוזים בא"א בסוד ז' **תיקוני דגולגלתא** הנזכר **בריש ספרא דצניעותא**, שהם ג"ט **קע"ר פ"ח**. א' גולגלתא ושם **חסד**. ב' טלא דבדולחא והוא מוחא ושם **הגבורה**. ג' קרומא דאוורא ושם **הת"ת**. ד' עמר נקא ושם **נ"ה**. ה' רעוא דרעוין והוא המצח ושם הוא **היסוד**. ו' אשגחא פקיחא והם ב' בחינות ירכים **נ"ה** כי עמר נקא סוד **אודנין**. (ר"ל אלו ב' ביעי שהם נ"ה) ואלו ב' ירכין סוד **עינין**. ז' ב' נוקבא דפרדשקי, חוטמא ושם **המלכות**... ע"כ. ע"ש.

הנה כאן יש ז' תיקוני **גולגלתא** בא"א, אך מכאן נוסף שלנוק' יש תיקונים נוספים שאינם מוזכרים בא"א לגודל מעלתו, והם בנוק': נחשיב **ב' עינין וב' נוקבי חוטמא** ועוד **פה** וכן אודנין **שנים** הרי תוספת **חמישה** יחד עם שבעה שנים עשר.

שער מאמ"ר דף מ"ו סע"ג :... ונחזור לבאר ענין ההמשכה הנמשכת מדיקנא **דעתיקא**, ומדיקנא **דז"א** אל נוקביה. ובזה תבין סוד **כ"ד** צירופים שיש בשם **אדני**... ע"כ ע"ש.

ומבאר שם הרב שהנוק' מקבלת **מ"ב תיקוני דיקנא דעתיקא**, **י"ב** קישוטי כלה **לראשה**, **מ"ב** ספרים ראשונים של **התנ"ך**, ומ"ב צירופים ראשונים של **אדני**.

וכן מקבלת **מ"ב תיקוני דיקנא דז"א**, שמאיר בו שערי דיקנא דא"א, **י"ב** קישוטי כלה **לגופה**, **מ"ב** ספרים אחרונים של **התנ"ך**, ומ"ב צרופים אחרונים של **אדני**.

הרב מלמד אותנו איך יש בנוק' **י"ב** תיקונים בראשה, על דרך **א"א** שיש בו ז' תיקוני גולגלתא. צריך לשים לב שמה שבא"א **עמר נקא** הוא **שערות לבנות**, ובנוק' **שערות אדומות**.

יש להבין שהמשכה זו של **כ"ד** צירופי **אדני** היא המשכה בזכות הארה **מתיקוני דיקנא**.

אך המשכת **הכ"ד קישוטי כלה** שנמשיך בקריאת **הכ"ד** ספרים מהפסוק האחרון המילה השניה והמילה לפני אחרונה אות ראשונה ואחרונה, (ספר בראשית **י"ב** **בן**) זו נחשבת המשכה **מן הכתר** לכן הניקוד הוא **קובוץ** וקמץ מן הכתר **עד** המלכות.

² עיין כוונות החולל בייחוד החיבורתי היודיין והוויין הרחבה בנושא ג"ט קע"ר פ"ח.

שבועות בבוקר (מ"באהבה") פנים - הב"ד		ספירת העומר אח' - הג"ת	
<p>יחי' - בנין זיווג - קדושת כתר</p> <p>חיה - חזרה מוסף (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג ב"שים שלום" - יר"א)</p> <p>נר"ן - לחש מוסף (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג ב"שים שלום" - יר"א)</p>	5 (יחידה)	<p>לימוד ליל שבועות: ה' פרצופים דיחידה (כח"ב, חג"ת נה"י) (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p>	5 (יחידה)
<p>חזרה שהרית (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג דפר' 4 ב"שים שלום" - יר"א)</p>	4 (חיה)	<p>לימוד ליל שבועות: כתר ונה"י - כללי ופרטי (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p> <p>ספירת העומר (חב"ד חג"ת"ם דחב"ד חג"ת"ם) (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p>	4 (חיה)
<p>לחש שהרית (מ"באהבה" ע"ד החול, כולל זיווג דפר' 3 ב"שים שלום" - יר"א)</p>	3 (נשמה)	<p>לימוד ליל שבועות: כתר ונה"י - כללי ופרטי (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p> <p>ספירת העומר (חב"ד חג"ת"ם דחב"ד חג"ת"ם) (כתרים דכתרים בטבילת שבועות)</p>	3 (נשמה)

ליל הסדר אח' ופנים - נה"י		
אין עבודה בפרצוף 5 בליל פסח		
<p>גדלות ב' אימא (י"ז)</p> <p>קטנות ב'</p>	<p>גדלות ב' אבא (מצות)</p> <p>קטנות ב'</p>	4 (חיה)
<p>גדלות א' תבונה (י"ז)</p> <p>קטנות א'</p>	<p>גדלות א' יש"ם (מצות)</p> <p>קטנות א'</p>	3 (נשמה)

טבלה שבועית																			
נה"י כללים ↓ (עובי)	חב"ד חג"ת"ם כללים ↓ (עובי)	(עובי) כתרים פרטים (אורך)	כ כללי ↓ (עובי)																
כ (פרטי)	כ (פרטי)	כתר	כ (פרטי) ← פרטי																
ח (פרטי)	<table border="1"> <tr><td>ב</td><td>ד</td><td>ה</td><td>ה</td></tr> <tr><td>ג</td><td>ת</td><td>ת</td><td>ה</td></tr> <tr><td>ה</td><td>ה</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	ב	ד	ה	ה	ג	ת	ת	ה	ה	ה	2	4			3	1	חב"ד פרטים (אורך)	ח (פרטי) ← פרטי ב (פרטי) ← פרטי חס' (פר') ← פרטי גבו' (פר') ← פרטי
ב	ד	ה	ה																
ג	ת	ת	ה																
ה	ה	2	4																
		3	1																
חסדים (פרטי)	דחסדים דגבורת	ספירת העומר																	
גבורות (פרטי)	2 4 3 1	חג"ת"ם פרטים (אורך)	ח (פרטי) ← פרטי ג (פרטי) ← פרטי ת (פרטי) ← פרטי מ (פרטי) ← פרטי																
ח (פרטי)	<table border="1"> <tr><td>ב</td><td>ד</td><td>ה</td><td>ה</td></tr> <tr><td>ג</td><td>ת</td><td>ת</td><td>ה</td></tr> <tr><td>ה</td><td>ה</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>7</td><td>5</td></tr> </table>	ב	ד	ה	ה	ג	ת	ת	ה	ה	ה	6	7			7	5	חג"ת"ם פרטים (אורך)	
ב	ד	ה	ה																
ג	ת	ת	ה																
ה	ה	6	7																
		7	5																
ג (פרטי)	דחסדים וגבורת	נה"י פרטים (אורך)	נ (פרטי) ← פרטי ה (פרטי) ← פרטי י (פרטי) ← פרטי																
ת (פרטי)	6 7 7 5	ליל שבועות																	
מ (פרטי)																			
נ (פרטי)																			
ה (פרטי)																			
י (פרטי)																			

מקורות
נה"ש דף ל"ז ע"א. תו"ח דף ל"ט ע"ב ד"ה וכפי.
שעה"כ דף ט' ע"ב ד"ה ולבאר.
פת"ע דף פ"ח סע"ג ד"ה התפלה, דף פ"ה סע"ג.

ברכת העומר (מתיבת באהבה)	תפילה - בוקר
קרנן שעורים (וכנגדו הרחמן)	סעודה - בוקר (מיד לאחר מוסף)

ה' פרצופים הכוללים
5 טבלה יומית (האבגדו"ז)
כתר (שבועות)

אבא	אימא
ז (עצמות)	ד
ו (רשימו)	ג
ה	ב
א	א
ה	ה

תבונה (כ"ז) 1
יש"ם (מ"ה) 2
[נ"ר מתוקנים] 3

מבנה הכתובת הוא לפי: 1 2 3

המלכות כנגד הת"ת בבחינת היכל הקודש מכוון באמצע.

הערות

* שיטתנו מבוססת בעיקר על הח"י בשמ"ש זיע"א. על פי שיטה זו, נחלק את הספירות הפרטיות לב' מקבצים, ד' שבועות ראשונים - חב"ד (ח"ב חו"ג), וג' שבועות אחרונים - חג"ת"ם. בשבוע הראשון נתקן חח"ן דחב"ד, דחב"ד חג"ת"ם. בשבוע השני, בג"ה דחב"ד, דחב"ד חג"ת"ם, וכו'. בשבוע השביעי, דת"י דח"ג דחג"ת"ם, דחב"ד חג"ת"ם.

* ביום ז' דכל שבוע, מתקנים בנוסף לכוונה היומית, את הכוונה שכנגד אותו שבוע, בפרטות הכתר של המקבץ (שבוע א', חח"ן דכתר דחב"ד, דחב"ד חג"ת"ם), עבור כל ז' הימים. הכתר דכתר נשאר לטבילת ליל שבועות.

* ע"פ הקדמות הח"י בשמ"ש הנ"ל והשד"ה זיע"א, המובאים בספר אור הלבנה, מבנה הכתובת בכל לילה הוא מסוג שבוע דיום. כלומר, פרצופי חכמה ובינה הכוללים (נשמה וזחיה) מתפרטים לשבעה ימים (בלשוננו טבלת 'האבגדו"ז'). ובכל אחד מהימים האלו יש לשבץ טבלה שבועית. א"כ, ביום א' נתקן חח"ן דחב"ד, דחב"ד חג"ת"ם, דגד"א דשי"ם. ביום ב', חח"ן דחב"ד, דחב"ד חג"ת"ם, דגד"א דתבונה. וכו'. (ע"י ציורים המצורפים).

* מערכות המוחין והחו"ג הינן מערכות נפרדות, ע"י תולדות אהרון ומשה (הרב פירא) דף ה' רע"ב.

* המספרים 1 עד 3, מסמנים את מרכיבי הכתובות, כפי שהם מסודרים בכוונה (עבור שתי המערכות, מוחין וח"ג).

סדר ההמשכה מדיקנא דא"א (עם הארת מו"ס דא"א) לרישא דנוק'

מקורות: ע"ה ח"א שא"א פ"ח דף ס"ה ע"ב (ובעיקר סע"ג-ד'), ודף ס"ו רע"ד (בעיקר לענין מלכות דכתר דחכמה שלא מתגלית). מבו"ש דף כ"ז ע"ד פ"ב. תחילת ספרא דצניעותא. שע"ר ח"ב ש' קע"ט. אדרא רבא דף קל"א ע"ב יין הרקח אות מ"ט. חסדי דוד אות מ"א-מ"ה.

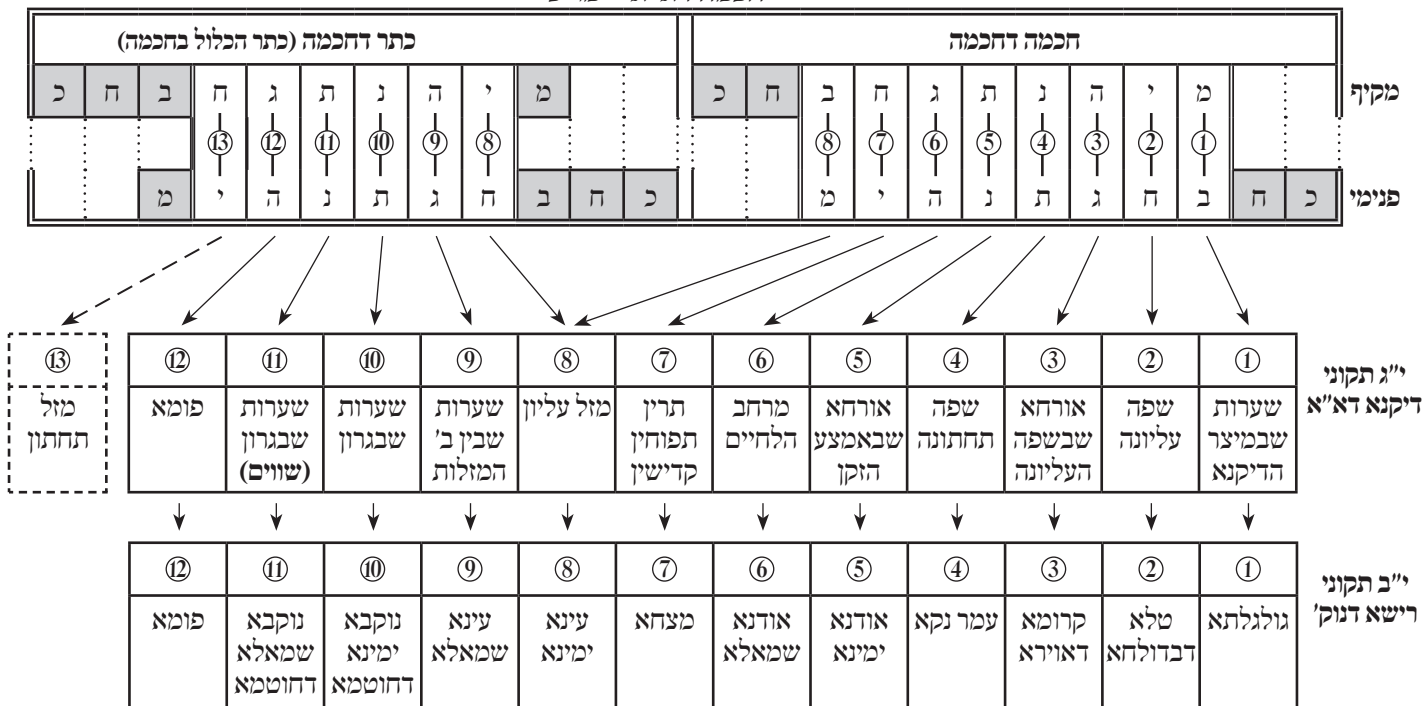
אנחנו ממשכים שפע ממו"ס (חכמה) דא"א לדיקנא דא"א ומשם לרישא דנוק'. יש לציין שהדיקנא דא"א ודו"א כבר קיימות, ורק מאירים בהן.

על פי ע"ה הנ"ל נראה את חשבון הספירות הנמשכות לדיקנא דא"א:

בראש דא"א יש ב' ספירות כלליות (כל אחת כלולה מי"ס) - **כתר** (גולגלתא) ו**חכמה** (מו"ס), שהרי הבינה ירדה לגרון מרוב עוצמת אור הכתר דא"א (עם עתיק המלוכש בתוכו). **הכתר** נמצא בראש (כנגד השיער) ומאיר לרישא דא"א. **החכמה** נמצא מתחתיו (כנגד הפנים, מהמצח עד הגרון), ובעיקר כנגד הדיקנא ומאיר לדיקנא דא"א. מדין התכללות והתקשרות, החכמה כלולה בכתר, והכתר כלול בחכמה. א"כ, הכתר כלול מכתר וחכמה (כל אחד כלול מי"ס), והחכמה כלולה מכתר וחכמה (כל אחד כלול מי"ס), סה"כ 40 ספירות. ובכל הספירות הנ"ל יש בחינת פנימי ומקיף, הרי סה"כ 80 ספירות. אולם אנו עוסקים כאן בהמשכה לדיקנא, לכן נתייחס רק ל-40 הספירות הנמצאות בחכמה (20 פנימי ו-20 מקיף, של כתר וחכמה דחכמה). אלא שנצטרך לצמצם אותם ל-13, כנגד 13 תקוני דיקנא: כתר דחכמה, להיותו מאד עליון, הכה"ב שלו אינו מתגלה בדיקנא דא"א. חכמה דחכמה, היותו פחות עליון מהכתר דחכמה, רק הכ"ח שלו אינו מתגלה בדיקנא דא"א. בנוסף לכך, המלכות דכתר דחכמה ג"כ לא מתגלה, שהרי בא"א הנוק' אינה ניכרת (ע"ה שם, דין זה שייך יותר לכתר דחכמה).

סדר המשכת השפע לפי סדר התקונים דא"א: רצף של החכמה דחכמה ואח"כ הכתר דחכמה. וזאת כדי לגרום לריחוק בין הכתר לבין המקבל, שיוכל לסבול את האור החזק יותר. 14 ספירות דפנימי כסדרן ו-14 ספירות דמקיף בסדר הפוך.

חכמה דא"א - מו"ס



סדר י"ב תקוני רישא דנוק' (הנלמדים מסדר התלבושות ז"ת דע"י ב- ז' תקוני רישא דא"א)

עיי' ע"ה ח"א שא"א פ"ו מ"ק דף ס"ג ע"ד (ז' תקוני רישא דא"א), שער מאמרי רשב"י סוף פרשת נשא דף מ"ו ע"ג-ד' (בענין י"ב תקוני רישא דנוק'). עיי' מבו"ש דף כ"ב סע"ד ד"ה ונחזור, ז"ת דע"י המתלבש ב-7 תקוני רישא דא"א הם בעצם הארת היומא דכולהו דע"י. עיי' מבו"ש דף כ"ה אע"א (נו"ה).

הערות לגבי התלבושות ע"י (ז"ת דרדל"א) ברישא דא"א		י"ב תקוני רישא דנוק'		ז"ת דע"י (דרדל"א) מלוכש		ב-7 תקוני רישא דא"א	
כתר דא"א כולו רחמים, מפני שהחסד דע"י מלוכש בו (לעומת הגבורה, העוברת דרך הכתר דא"א ומשאירה שם רשימו של דינים).	גולגלתא	1	חסד	1	גולגלתא (כתר)	1	גולגלתא (כתר)
גבורה דע"י (דינים) מלוכש בחכמה דא"א. ניגודיות עושה גוונים, (רמח"ל, קל"ח פתחי חכמה, פתח פ"ט).	טלא דבדולחא	2	גבורה	2	טלא דבדולחא (חכמה)	2	טלא דבדולחא (חכמה)
רקיע המבדיל בין מים למים (כתר וחכמה), ת"ת מכריע בין ח"ג.	קרומא דאוריא	3	תפארת	3	קרומא דאוריא	3	קרומא דאוריא
עמר נקא (בסוד אודנין) שער (לבן) מאחורי האוזן. (בנוק' אדום).	עמר נקא	4	נצח הוד (פ"ע - ב' ביעין)	4	עמר נקא	4	עמר נקא
אודנין, לא מוזכרים בא"א, לרוב העלמם.	אודנא ימינא	5					
	אודנא שמאלא	6					
יסוד דע"י בדעת (פרטי דרישא) דא"א במצחו. גילוי חסד דע"י בפומא דאמה.	מצחא	7	יסוד	5	רעוא דרעוין (מצח)	7	רעוא דרעוין (מצח)
החלק הנסתר של נו"ה דע"י (ביעין) מלוכש באודנין דא"א.	עינא ימינא	8					
החלק הגלוי של נו"ה דע"י (ירכין) מלוכש בעינין דא"א.	עינא שמאלא	9					
המלכות דרדל"א מתלבשת בחוטמא דא"א.	נוקבא ימינא דחוטמא	10					
וזה סוד "ותהלתי אחטום לך", כי לעולם תהלה במלכות.	נוקבא שמאלא דחוטמא	11					
	פומא	12					

מ"ב תיקוני דיקנא דא"א, ל"ב תיקוני רישא דנוקי'

יירמ"י או"א שבסוגלת הלימוד אשר אלמוד מכל ספר מנ"ד ספרים דתורה ונביאים וכתובים, שימשכו מנ"ב תיקוני דיקנא דא"א ומנ"ב תיקוני דיקנא דא"א, כ"ז אורות לקשט את השכינה נקי' קדישא דא"א ככ"ד תכשיטין קדישין.

וכסמולת הפסוקין אשר אלמוד מכל ספר מנ"ב ספרים הראשונים, שימשכו מנ"ב תיקוני דיקנא דא"א, י"ב אורות שהם י"ב צירופים הראשונים מנ"ד צירופי אדל"י, י"ב תכשיטין ל"ב תיקוני רישא דנוקי' קדישא דא"א:

שם הספר	שם אותיות בתנ"ך	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	יב	י	יא
בראשית	א-ב-ג-ד-ה-ו-ז-ח-ט-י-כ-ל-מ-נ-ס-פ-ק-ר-ש-ת	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	יב	י	יא
רמז לקישוט	שם התקנות- (מנ"ב) מנ"ב תיקוני דיקנא דא"א	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <
התיקון שממנו נמשך הקישוט	דיקנא דא"א	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <
שם הספר	שם אותיות בתנ"ך	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	יב	י	יא
בראשית	א-ב-ג-ד-ה-ו-ז-ח-ט-י-כ-ל-מ-נ-ס-פ-ק-ר-ש-ת	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	יב	י	יא
רמז לקישוט	שם התקנות- (מנ"ב) מנ"ב תיקוני דיקנא דא"א	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <
התיקון שממנו נמשך הקישוט	דיקנא דא"א	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <
שם הספר	שם אותיות בתנ"ך	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	יב	י	יא
בראשית	א-ב-ג-ד-ה-ו-ז-ח-ט-י-כ-ל-מ-נ-ס-פ-ק-ר-ש-ת	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	יב	י	יא
רמז לקישוט	שם התקנות- (מנ"ב) מנ"ב תיקוני דיקנא דא"א	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <
התיקון שממנו נמשך הקישוט	דיקנא דא"א	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <
שם הספר	שם אותיות בתנ"ך	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	יב	י	יא
בראשית	א-ב-ג-ד-ה-ו-ז-ח-ט-י-כ-ל-מ-נ-ס-פ-ק-ר-ש-ת	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	יב	י	יא
רמז לקישוט	שם התקנות- (מנ"ב) מנ"ב תיקוני דיקנא דא"א	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <
התיקון שממנו נמשך הקישוט	דיקנא דא"א	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <	מקומו בדיקנא- <

